

**SECONDARIE DI SECONDO GRADO**  
**A.S.2022-2023**



Visite | laboratori | workshop



[info@crart.it](mailto:info@crart.it)

# ASSOCIAZIONE CULTURALE CRART

## CHI SIAMO

L'Associazione Culturale CrArT nasce nel 2010 ed è composta da giovani professionisti, laureati in lettere e storia dell'arte, formati nell'ambito della didattica museale e abilitati alla professione di guida e accompagnatore turistico.

CrArT progetta e realizza visite guidate e animate, eventi culturali, contest fotografici, corsi, giochi di ruolo, laboratori e workshop, format tv, pubblicazioni di carattere divulgativo.

Da tempo dedica particolare attenzione alla didattica del e sul territorio attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.

CrArT fa parte del Consorzio InCremona, alla didattica si aggiunge anche la possibilità di avere servizi relativi a trasporto e prenotazione gestiti dall'Agenzia Viaggi Nobile.

## COMPETENZE

Per avvicinare i ragazzi alla cultura, all'arte e alla storia del territorio, CrArT propone durante le attività didattiche attraverso lo storytelling, un approccio multimediale e interdisciplinare e promuove il coinvolgimento degli studenti attraverso l'esperienza dell' "imparare-facendo". Gli operatori hanno importanti esperienze in ambito scolastico e di formazione pedagogica, sono specializzati in ambito musicale e sono costantemente aggiornati sulle nuove metodologie e strumentazioni utili alla didattica.

Il format delle proposte didattiche CrArT è quello della visita guidata che può essere integrata con l'opzione di uno o più focus di approfondimento e/o laboratori in classe. Ciascun incontro ha la durata massima di 2 ore.

Il metodo di CrArT è quello di co-creare progetti adatti ad ogni classe attraverso confronto e condivisione di idee insieme ai docenti, che possono comporre secondo le proprie esigenze i diversi moduli proposti.

Ogni proposta può essere formulata anche in versione lezione in classe oppure online sulle piattaforme utilizzate per la didattica a distanza.

Visite Guidate: 90 € - Viste in lingua: 130 € - Percorsi Speciali: 110 €

Laboratori: 80 € + Iva (incluso materiale)

# LA CITTÀ DELLA MUSICA

## COSA

Alla scoperta di Cremona non solo come città del violino, ma vera e propria patria della musica fin dal Medioevo.

## PERCHÉ

Conoscere la città da un punto di vista differente, visitare i luoghi della musica, conoscere i più importanti musicisti e compositori cremonesi, approcciarsi al mondo della musica come fonte di emozioni, approfondire il rapporto fra arte e musica e stimolare emozioni e creatività.

## COME

Il percorso guidato mette in evidenza luoghi e personaggi di Cremona che ancora oggi ricordano il ruolo della città nel mondo della musica:

dal quartiere dei liutai alla non più esistente chiesa di san Domenico, dalla casa di Stradivari all'imponente teatro Ponchielli.

La proposta può essere arricchita con la visita al Museo del Violino e alle collezioni degli strumenti musicali di Carlo Alberto Carutti presso le Stanze per la Musica della Pinacoteca.

Focus di approfondimento: la vita di illustri cremonesi nel mondo della musica. Amilcare Ponchielli, Antonio Stradivari, le famiglie Amati e Guarneri.

Laboratorio didattico "Note e colori".

## DOVE

Piazza Roma, galleria XXV Aprile, casa Stradivari, piazza Marconi, Museo del Violino, piazza del Comune, Cattedrale, teatro Ponchielli, Museo Civico.

# LETTERATURA ITALIANA

## COSA

Visite guidate alla scoperta della città di Cremona come protagonista di alcune importanti pagine della letteratura italiana.

## PERCHÉ

Stimolare l'approccio alla letteratura italiana attraverso un punto di vista differente, riconoscere la città di Cremona come protagonista di importanti opere letterarie e patria di famosi personaggi di epiche imprese, consolidare la cognizione del percorso storico in cui si inserisce la letteratura italiana, cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto, riconoscere l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria in base ai luoghi geografici di riferimento; approfondire la relazione fra letteratura e cultura locale di riferimento.

## COME

Molti protagonisti della letteratura italiana hanno inserito Cremona e i suoi illustri cittadini all'interno delle loro opere.

Guidati dalle parole di Dante, Manzoni, Tassoni, Guicciardini, Macchiavelli si percorre un itinerario lungo le strade del centro storico.

La proposta prevede anche un approfondimento, di carattere storico e artistico, sui luoghi toccati lungo l'itinerario.

Laboratorio didattico "Scrittori di oggi".

## DOVE

Piazza San Michele, Piazza Sant'Abbondio, Cittanova, San Luca.

# STORIA e ARTE

## COSA

Visite guidate nella città di Cremona per scoprire i segni della storia e dell'arte di ogni epoca.

## PERCHÉ

Conoscere la storia locale come paradigma di quella universale, creare maggior legame fra il contesto culturale locale e quello esaminato in classe, conoscere il proprio patrimonio culturale come prezioso bene comune, scoprire i principali monumenti della città, la loro storia e le peculiarità artistiche, sviluppare la capacità di collocare gli eventi storici locali nella giusta successione cronologica in base alla storia italiana

## COME

I temi proposti sono suddivisi in base alle epoche storiche:

**LE ORIGINI DI CREMONA.** Il percorso nel centro della città porta a conoscere le origini di Cremona e scoprire le testimonianze artistiche e storiche che ancora oggi si possono trovare. L'approfondimento storico si articola fino all'episodio della distruzione della città avvenuto nel 69 d.C. ( visita guidata)

Focus di approfondimento: *La distruzione di Cremona narrata da Tacito.*

Laboratorio: *Tracce di incendio a Cremona.*

**MEDIOEVO CREMONESE.** La storia medievale della città può essere raccontata attraverso due punti di vista differenti: la sfera religiosa e quella politica. Le scelte della società del tempo raccontano di come Cremona si trasforma in una città comunale segnata anche dal passaggio di Federico II, dalla nascita della "città nuova" e la sua evoluzione urbanistica.

(2 visite guidate)

Focus di approfondimento: Omobono Tucenghi il santo mercante, il vescovo Sicardo, Buoso da Dovara, Uberto Pallavicino.

Laboratorio: Una città di simboli.

**IL RINASCIMENTO: LA PERLA DEL DUCATO.** Percorrendo le strade del centro storico della città è possibile ancora oggi riconoscere gli importanti cantieri artistici e come lo sviluppo urbano nell'età degli Sforza abbia reso Cremona un ricco centro culturale ed economico, punto di riferimento di molte città limitrofe. La chiesa di San Sigismondo, protagonista di eventi storici e cantiere artistico di grande interesse. (2 visite guidate).

Focus: La grande Sofonisba Anguissola, La Moltiplicazione dei pani di Bernardino Gati nel refettorio di San Pietro al Po.

Laboratorio: I dossier degli artisti cremonesi.

**DAGLI ASBURGO A NAPOLEONE.** Al declino del dominio sforzesco corrisponde a Cremona un'epoca travagliata di molteplici dominazioni straniere che vedono la città protagonista nel mondo della musica, dell'arte romantica e barocca, della letteratura italiana. (1 visita guidata)

Focus: Antonio Stradivari e la liuteria.

Laboratorio: Le mappe di Cremona, volti diversi di una stessa città.

**IL FASCISMO A CREMONA: LA CITTÀ RIDISEGNATA.** Lo scenario urbanistico di Cremona cambia notevolmente nel Novecento sotto il Regime fascista. Gli interventi non si limitano al centro storico, ma comprendono anche diverse zone periferiche. Cremona in questi anni è protagonista di importanti eventi che fanno riferimento alla grande storia italiana. (2 visite guidate)

Focus: Proiezione e commento di docufilm "Cremona 25 aprile", "Cremona 8 settembre 1943".

Laboratorio: Arte di regime.

## DOVE

Piazza del Comune, la strada romana di Via Solferino, piazza Stradivari, piazza Marconi, Museo archeologico San Lorenzo, San Michele, Sant'Omobono, piazza Cittanova, Sant'Agata, San Sigismondo, Sant'Abbondio, Sant'Agostino, piazza Cadorna, piazza Castello.

# RELIGIONE

## COSA

Protagonisti e fondamenti del Cristianesimo - Gesù, Maria, i Santi, il Natale, la Pasqua - attraverso l'iconografia, nel contesto dell'architettura sacra e della storia bimillennaria di Cremona.

## PERCHÉ

Per contribuire al raggiungimento di alcuni traguardi di competenze e specifici obiettivi di apprendimento, tra cui la conoscenza della persona di Cristo, di Maria e dei Santi, dei testi biblici più rilevanti e dei loro criteri interpretativi, la conoscenza delle linee evolutive della storia della Chiesa dal Medioevo all'età moderna, la capacità di decodifica dei segni liturgici e dei riferimenti religiosi all'interno delle opere d'arte e dell'architettura sacra, il riconoscimento del contributo della religione allo sviluppo culturale occidentale, anche in prospettiva interculturale.

## COME

Attraverso alcuni percorsi a scelta:

**GESÙ: NATIVITÀ E INFANZIA.** La venuta al mondo e i primi passi di Cristo sulla terra attraverso alcuni dipinti che declinano l'iconografia della Natività (e i suoi "dintorni") secondo fonti, linguaggi e contenuti specifici alla luce del contesto in cui nacquero e oggi si trovano. ( visita guidata)

**GESÙ: PASSIONE, MORTE E RESURREZIONE.** La vita pubblica e gli ultimi momenti dell'esistenza terrena di Cristo, attraverso i dipinti che declinano l'iconografia della Passione, Morte e Resurrezione secondo fonti, linguaggi e contenuti specifici alla luce del contesto in cui nacquero e oggi si trovano. ( visita guidata)

**MARIA, MADRE DI DIO E DELLA CHIESA.** Un culto antico e duraturo, l'incrocio di fonti diverse (anche interreligiose): la vita di Maria, il suo ruolo di Madre di Dio e della Chiesa, il dogma dell'Assunzione, l'iconografia dell'Addolorata, la Madonna del Popolo, la Madonna Lauretana.  
( visite guidate)

**OGNISSANTI. SANTI E SANTITÀ NEL MONDO CREMONESE.** Sant'Omobono in primis, ma anche gli altri patroni che la città ha scelto nel corso dei secoli, Santi a cui la diocesi è legata, perfino Santi non più tali, scoperti attraverso i luoghi del loro passaggio e le raffigurazioni, con le loro ampie connessioni di carattere storico, sociale, politico, culturale. ( visite guidate)

**LA CATTEDRALE, RAPPRESENTAZIONE DEL REGNO.** 900 anni di storia e di fede in un edificio ad alto contenuto religioso ma anche culturale, politico e sociale, dove Romanico, Gotico, Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo e Romanticismo convivono riflettendo ciascuno la propria spiritualità e la propria concezione della fede. Un viaggio alla scoperta della storia della chiesa, e della Chiesa, con particolare focus sul periodo storico affrontato dalla classe.  
( visita guidata)

**LE FESTIVITÀ LITURGICHE, UN MONDO DI SIMBOLI.** Che c'entra il culto solare con il Natale? Da dove arriva il presepe? Chi erano i re Magi? Perché si usano le luci? Cosa rappresenta l'albero di Natale? Risponde l'iconografia, specchio di fonti scritturali ed esegetiche, del confronto con culti pre-cristiani, della connessione con la storia e le sue sfumature. ( visita guidata)

## DOVE

Cattedrale, Battistero, Palazzo Comunale, SAbbondio e Santuario Lauretano, SAgostino, SImerio, SMaria Maddalena, SMichele, S.Omobono (chiesa, casa, sede del Consorzio), Ss. Pietro e Marcellino, SPietro al Po, SSigismondo.



# PERCORSI SPECIALI

## COSA

Visite guidate e lezioni in classe alla scoperta della storia di Cremona attraverso luoghi, temi alternativi ed esperienze uniche.

## PERCHÉ

Apprendere la storia della città attraverso modalità creative e temi inusuali, stimolare l'attenzione degli studenti, avvicinare i ragazzi al mondo sociale cremonese (sport, teatro...), far conoscere alcuni luoghi periferici della città importanti per conoscere la storia locale (cimitero, sotterranei...).

## COME

**PAROLE DI PIETRA:** percorrendo il centro storico di Cremona è possibile conoscere alcuni momenti e personaggi importanti della storia locale a partire dalla codifica di testi incisi sui muri della città.

**ALL'OMBRA DELL'ARTE E DELLA VITA:** un luogo inusuale ma ricco di storia è il cimitero Monumentale di Cremona, scrigno di ricordi e di arte. Molti sono i percorsi che possono essere ideati per accompagnare gli studenti a scoprire storia e personaggi cremonesi che in questo luogo trovano dimora.

**E' TEMPO DI VOLARE:** visita guidata di carattere storico, sociale, sportivo dedicata alla storia dell'Unione Sportiva Cremonese 1903. La nascita della più importante realtà sportiva cittadina permette, attraverso la narrazione delle sue vicissitudini, di affrontare tematiche storiche mondiali e il cambiamento della città. Il percorso è supportato dalla proiezione di immagini d'epoca. La storia dello sport diventa strumento per analizzare, da un punto di vista inusuale, quanto accaduto nell'ultimo secolo e mezzo. Storia di sport, storie di uomini, storie di luoghi e storie di vita.

**CREMONA EXPERIENCE:** Per le classi che ospitano studenti stranieri in progetti di exchange. Un progetto che attraverso workshop in classe ed esperienze outdoor conduce gli alunni italiani alla scoperta dei principali highlights turistici e culturali della città di Cremona e li trasforma in storyteller del territorio nella realizzazione di due tour esperienziali in lingua straniera per gli studenti ospiti.

**DELLA STESSA MATERIA DEI SOGNI. OMAGGIO A WILLIAM SHAKESPEARE:** Attraverso un percorso animato dalla lettura di alcuni estratti di testi di Shakespeare, si parlerà di accademie, oratori e cultura teatrale mettendo a confronto la realtà seicentesca cremonese con quella elisabettiana londinese.

**“IL VECCHIO OSPEDALE E IL COMPLESSO DI SAN FRANCESCO”. - IN COLLABORAZIONE CON CREMONA SOTTERRANEA:** Il tessuto cittadino con il passare dei secoli cambia il suo aspetto e ancora oggi possiamo leggere alcune tracce evidenti. Una di queste è il quartiere dedicato alla sanità e alla cura. Il suo sviluppo ha comportato la realizzazione di nuove strutture, la chiesa del Foppone, o il cambiamento di destinazione di altre come la chiesa di San Francesco. La visita prevede l'accesso a luoghi solitamente chiusi al pubblico.

**LE VIE D'ACQUA A CREMONA - IN COLLABORAZIONE CON CREMONA SOTTERRANEA:** Fondamentale per il commercio e lo sviluppo della città nei secoli non fu soltanto la presenza del lume Po, ma anche altri canali (Cremonella, Marchionis...) che si sviluppavano lungo le mura di Cremona e attraversavano il centro storico. La visita guidata alla scoperta dei percorsi dei canali è arricchita dalla possibilità di visitare alcuni luoghi dove ancora oggi, sotto terra, scorre l'acqua.

**DE CAELO ET MUNDO: GHERARDO DA CREMONA - IN COLLABORAZIONE CON MASSIMILIANO PEGORINI E AKSAK PROJECT:** Spettacolo teatrale alla scoperta della Igura di Gherardo da Cremona. Gherardo e la sua attività nel XIV secolo ha avuto un ruolo fondamentale come traduttore di opere classiche (in greco e in arabo) da Tolomeo ad Aristotele. La musica e le parole raccontano la storia di un uomo che è riuscito a unire il mondo del sapere tra Oriente e Occidente.

# CREMONA INTERNATIONAL

Come in un gioco di ruolo, immaginare di essere turisti stranieri nella propria città, osservarla con occhi nuovi e "sentirla" in modo diverso.

Vietato NON fare domande! In lingua, ovviamente..

## English

### ONCE UPON A TIME IN CREMONA

A 2-hour walking tour through the streets of the city centre and its main squares to discover its history from the Roman origin up to present times, and its most significant monuments. The medieval Piazza del Comune with the Cathedral, the Baptistry, the famous Torrazzo, the Town Hall, the Soldiers' Loggia; the modern Piazza Roma, the Public Gardens and Piazza Stradivari, to discover the story of the ancient violin makers' district and the life of Antonio Stradivari.

## Deutsch

### ES WAR EINMAL IN CREMONA

Ein 2-stündiger Rundgang durch die Straßen des Stadtzentrums und seine Hauptplätze, um ihre Geschichte (von der Römerzeit bis zu heute) und ihre bedeutendsten Denkmäler zu besuchen.

Die mittelalterliche Piazza del Comune mit der Kathedrale, dem Baptisterium, dem berühmten Torrazzo, dem Rathaus, der Soldatenloggia; und die moderne Piazza Roma, die öffentlichen Gärten und Piazza Stradivari, um die Geschichte des alten Geigenbauers und das Leben von Antonio Stradivari zu entdecken.

## FRANÇAIS IL ÉTAIT UNE FOIS À CREMONE

Une visite guidée de deux heures pour explorer le centre historique de la ville et ses importants monuments et pour découvrir l'histoire de Crémone à partir de ses origines jusqu'à nos jours.

Sur la route: a médiéval Piazza del Comune avec la Cathédrale, le Baptistère, la grande tour Torrazzo, l'Hotel de Ville. Depuis la moderne Piazza Roma, les jardins publics et Piazza Stradivari pour découvrir l'histoire du violon et tout la vie de le plus célèbre luthier du monde Antonio Stradivari.

## ESPAÑOL ÉRASE UNA VEZ EN CREMONA

Un recorrido de 2 horas por las calles del centro de la ciudad y sus principales plazas para descubrir su historia desde el origen romano hasta la actualidad, y sus monumentos más importantes.

La Piazza del Comune medieval con la Catedral, el Baptisterio, el famoso Torrazzo, el Palacio del Ayuntamiento, la Loggia de los Soldados; la moderna Piazza Roma, el parque público y la Piazza Stradivari, para escuchar la historia del antiguo barrio de los luthieres y la vida de Antonio Stradivari.

# SCIENZE

## COSA

Visite guidate per conoscere il passato di Cremona guardando le grandi invenzioni e scoperte in ambito scientifico che nostri concittadini hanno donato al mondo!

## PERCHÉ

La moderna conoscenza scientifica si è costruita nel tempo, la storia di Cremona e alcuni suoi luoghi permettono, attraverso un'osservazione diretta, di raccontare la storia di cremonesi che hanno inventato, perfezionato e scoperto qualcosa in ambito meccanico, scientifico, astronomico, medico, artistico... La narrazione comprende non solo la vita di questi illustri cittadini, ma anche le implicazioni che le loro scoperte hanno avuto, e hanno tutt'ora, nella vita di ognuno.

## COME

### MUSEO VERTICALE

Il Torrazzo è uno dei simboli più famosi della città, si va anzitutto a scoprire la storia e la funzione della grande torre.

Quando è stata costruita e perchè? Se osserviamo il suo aspetto cosa possiamo scoprire? cosa si cela al suo interno?

La proposta accompagna gli studenti in un approfondimento relativo alla storia, contestualizzando la costruzione nella storia locale, all'architettura, tipologia e caratteristiche, e alla funzione civica, civile e religiosa del Torrazzo.

La salita permette di entrare nelle sale e visitare il "Museo Verticale" dedicato alle scienze meccaniche. Attraverso l'osservazione diretta e la scoperta degli strumenti esposti si spazierà dalla meccanica all'astronomia, dalla fisica alla musica. (l visita guidata).

## SMART CITY

Percorso alla scoperta di una città Smart attraverso la storia e l'attività di geniali concittadini. La visita prevede la salita al Torrazzo con il "Museo Verticale" dedicato alle scienze meccaniche; ingresso in Cattedrale per analizzare dal punto di vista tecnico il mondo dell'arte; passaggio in Palazzo comunale per approfondire l'ambito medico attraverso le immagini di Gaspare Aselli e Realdo Colombo. Infine non mancherà un focus sulla musica, direttamente collegata alla matematica, con le grandi novità introdotte da Monteverdi e la conoscenza empirica alla base della cultura liutaria. (I visita guidata)

## DOVE

Piazza del Comune e i suoi monumenti, Sant'Agostino, piazza Roma.

## SCOPRI IL TERRITORIO

### COSA

Visite guidate nelle località della provincia di Cremona che, con la sua conformazione stretta e lunga, permette di cambiare sguardo su ciò che costituisce il nostro territorio passando tra storia, arte, natura, prodotti, lingua...tutto questo porta ad una domanda: "conosci casa tua"?

### PERCHÈ

La proposta ha lo scopo di formare i ragazzi, cittadinanza unitaria e plurale a un tempo, alla conoscenza del proprio territorio, partendo dal luogo dove si vive o studia, per arrivare ad ampliare lo sguardo a tutta la realtà provinciale.

### COME

Il docente può scegliere tra diverse località nel territorio e diversi argomenti da affrontare in base agli obiettivi formativi che sta perseguendo o per interessi specifici in termini di conoscenza della realtà in cui gli alunni vivono e studiano.

### CREMA

Visita al centro storico della città, dalle mura antiche alla piazza del Duomo attraversando le vie del cardo e decumano. Visita alla Cattedrale (esterno e interno) alla scoperta della simbologia cristiana medievale tradotta in arte e architettura, e visita al museo civico che racconta la storia cremasca dal XV secolo ad oggi. Il viaggio alla scoperta di Crema potrà concludersi con la visita al Santuario di Santa Maria della Croce importante esempio dell'architettura lombarda quattrocentesca.

### CASTELLEONE

Alla scoperta dell'architettura del Rinascimento lombardo. Visita al santuario della Beata Vergine della Misericordia progettato da Agostino Fondulo e visita alla chiesa di Santa Maria in Bressanoro voluta da Bianca Maria Visconti con un ricco ciclo di affreschi relativi alla vita di Cristo.

## SORESINA

La storia di una città, e di come ha ottenuto questo titolo, tra le più importanti e attive nel territorio cremonese. Visita alla sala del Podestà, con i suoi affreschi dedicati alla storia di Roma e agli dei, con approfondimento sulle scelte decorative della nobiltà per i loro palazzi, e alla chiesa di San Siro con importanti opere di Luigi Miradori detto "Genovesino".

## PIZZIGHETTONE

Passeggiata lungo le "case matte" alla scoperta della storia del paese, punto di contatto fra Milano e Cremona e sede della prigione di re Francesco I di Valois nel XVI secolo. Visita alla chiesa di san Bassiano con particolare attenzione alla grande crocifissione di Bernardino Campi.

## GENIVOLTA

Passeggiata tra natura e storia dedicata all'acqua, al suo valore nell'economia della politica e delle guerre e al suo utilizzo nel territorio cremonese. Il complesso idraulico delle Tombe Morte - 13 ponti permette di scoprire anche la storia dei canali d'acqua più importanti che servono il nostro territorio.

## SONCINO

Un percorso alla scoperta dell'epoca sforzesca in cui fu edificata l'antica rocca, la Casa degli Stampatori (museo della stampa) da cui proviene la famosa famiglia Soncino di cultura ebraica conosciuta in Italia, Grecia, Turchia. Visita alla chiesa di Santa Maria delle Grazie: importante cantiere artistico cinquecentesco con la decorazione di Giulio Campi, Francesco e Bernardo Carminati.

## PALAZZO PIGNANO

Alla scoperta della storia antica. Gli scavi a Palazzo Pignano aiutano a scoprire la storia romana attraverso i resti ritrovati di una villa patrizia. Visita della pieve romanica sorta accanto alle fondamenta antiche per scoprire la simbologia cristiana medievale tradotta in arte e architettura.



### PANDINO, GRADELLA E RIVOLTA D'ADDA

Proposta alla scoperta dell'importanza economica e politica della parte più a nord della provincia di Cremona con visita al castello voluto da Bernabò Visconti, uno dei borghi caratteristici del territorio (bandiera arancione) e la basilica di Santa Maria Assunta e San Sigismondo dell'XI secolo.

### TORRICELLA DEL PIZZO

Nel Museo di Strumenti Musicali Meccanici Amarcord i ragazzi potranno scoprire e provare numerosi strumenti meccanici che raccontano la storia della musica: da grammofoni da tavolo ai carillon portatili, dagli organi meccanici agli automi ad aria. Nel museo si racconta nel dettaglio come la musica viene letta attraverso spartiti di cartone dai rulli sonori e si sperimenta la loro funzione attraverso numerosi strumenti.

### CASALMAGGIORE

Cittadina a confine fra il territorio cremonese e milanese, diviso fra il Ducato di Milano e il Marchesato di Mantova. La visita aiuterà a scoprire un importante centro storico che mette in collegamento due mondi culturali differenti. Il Duomo e il Museo Diotti sono i più importanti monumenti che aiutano a conoscere la storia locale mentre il Museo del Bijou racconta la storia di curiosi oggetti da collezione.

L'Associazione CrArT fa parte del **Consorzio InCremona**.

Per le proposte di scoperta del territorio oltre all'offerta didattica si aggiunge la possibilità di prenotare il servizio di trasporto, che sarà gestito dall'Agenzia Viaggi Nobile.

# MUSEO

Visite guidate alla scoperta del patrimonio conservato in alcuni dei principali musei della città. La visita ha carattere esperienziale: attraverso itinerari specifici è possibile conoscere la molteplicità di tematiche dei Musei e il patrimonio artistico-storico-culturale presente.

## PINACOTECA

Pittori locali, ma non solo. In Pinacoteca si ha la possibilità di scoprire tematiche, tecniche, periodi storici differenti per approfondire e arricchire il programma scolastico. In particolare l'osservazione dei dipinti e la simbologia celeta in alcuni dettagli come attributi di santità, oggetti della vita quotidiana, attrezzi per specifici mestieri, accompagna a focalizzare le storie dei quadri e dei soggetti raffigurati.

## MUSEO DIOCESANO

Le figure di Maria, di Gesù e di santi, la storia universale e locale: sono solo alcuni delle tematiche che si possono affrontare osservando le opere conservate presso il Museo Diocesano.

## MUSEO DEL VIOLINO

La visita guidata alle sale del museo prevede un percorso alla scoperta dell'eccellenza cittadina tra strumenti antichi, attrezzi del mestiere e segreti della liuteria cremonese.

## MUSEO ARCHEOLOGICO

Le origini della città si raccontano attraverso i preziosi reperti ritrovati nel corso del tempo nel territorio cittadino e delle zone limitrofe. Uniche testimonianze di un'epoca di splendore, mosaici, anfore, oggetti di culto e utensili di uso quotidiano aiutano a raccontare la storia più antica di Cremona.

# EDUCAZIONE CIVICA

## COSA

A partire dalla legge 92 del 2019, dall'anno scolastico 2020/2021 l'Educazione Civica rientra come materia nei programmi di studio per tutte le fasce d'età.

## PERCHÉ

Le linee guida indicate dal Ministero dell'Istruzione pongono traguardi di competenze e specifici obiettivi di apprendimento che, partendo da una conoscenza dei propri diritti e doveri basati sullo studio della Costituzione, permettano agli alunni di formarsi come cittadini responsabili e attivi che partecipano pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità. Passaggi fondamentali in questo percorso risultano, oltre alla scoperta della Carta Costituzionale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio, con la consapevolezza del valore del bene comune.

## COME

### QUELLO CHE ABBIAMO IN COMUNE!

La Costituzione definisce il ruolo e le funzioni di Stato, Regione, Provincia e Comune.

Queste sono le realtà istituzionali con le quali il cittadino, quindi anche lo studente, deve relazionarsi e confrontarsi quotidianamente modificando il suo rapporto nel tempo a seconda dell'età, delle necessità, dei diritti e dei doveri.

La proposta si articola in 2 visite:

**LA STORIA DEL COMUNE DI CREMONA**, attraverso i luoghi e gli eventi più significativi verrà ricostruita la storia del Comune per capire anche come nel corso del tempo la base sociale e giuridica dell'istituzione si è modificata.

**LA COSTITUZIONE IN CITTÀ**, percorso alla scoperta dei principali luoghi attraverso i quali la Carta Costituzionale "opera" in città dalla Prefettura fino ai principali uffici comunali utilizzando anche il racconto storico e qualificando artisticamente, dove possibile, le sedi dell'attività pubblica.

Tutte le proposte sono modulabili e modificabili in base alle esigenze didattiche in accordo con gli insegnanti designati per lo svolgimento e l'organizzazione delle ore di Educazione Civica.

# SCRITTURA CREATIVA-COOPERATIVA: LA LOGGIA DEI MILITI IN PIAZZA DEL COMUNE

## IN COLLABORAZIONE CON

Dott. Fabio Franceschetti, pedagogista.

Dott.ssa Marta Moretti, pedagogista, dottore di ricerca in pedagogia speciale.

## COSA

Immaginare e ricostruire il contesto sociale della città di Cremona durante il XIII secolo attraverso la realizzazione di un racconto narrativo di carattere storico, ambientato attorno alla Loggia dei Militi. Il racconto sarà realizzato attraverso lo strumento della Scrittura Creativa-Cooperativa.

## PERCHÈ

Sviluppare la capacità di considerare i fenomeni storici con il corretto distacco dalle concezioni attuali cercando di cogliere il significato che è stato attribuito a tali eventi dalle persone che li hanno direttamente vissuti.

Promuovere le competenze di co-ideazione e co-realizzazione di un testo narrativo ad ambientazione storica ed implementare le competenze di produzione scritta dei partecipanti. Approfondire (attraverso le fonti informative offerte dalla città) la conoscenza delle circostanze storiche che hanno portato alla costruzione della Loggia, riflettendo sulla rilevanza sociale dell'istituzione ospitata dall'edificio, al fine di promuovere la conoscenza della storia della Loggia dei Militi di Cremona, uno delle opere monumentali più significative della città.

Sviluppare la creatività dei partecipanti.

## COME

Attraverso la visita guidata alla Loggia dei Militi e la successiva elaborazione da parte della classe di un racconto a sfondo storico tramite uno strumento di Scrittura

Creativa-Cooperativa.

4 incontri, di un'ora ciascuno.

# IN BICICLETTA! LA SCOPERTA SU PEDALI

## COSA

La bicicletta è sempre di più non solo un mezzo di trasporto, ma un vero e proprio simbolo di un modo di vivere di"erente e sostenibile.

Si propone un approccio diverso alla scoperta del territorio.

## PERCHÈ

Scoprire la città e i suoi dintorni attraverso un modo di"erente, che permetta di "ampliare" letteralmente lo sguardo.

Immergersi nei dintorni di alcune località della pianura permettendo agli studenti di conoscere da vicino aspetti relativi alla storia e alla natura !no ad ora non raggiungibili.

Sensibilizzare alla tutela dell'ambiente e alla sostenibilità anche attraverso le proprie scelte quotidiane.

## COME

All'interno del progetto BEEGA - CYCLING TOUR, guide autorizzate accompagnano gli studenti ad esplorare itinerari in sella ad una bicicletta.

Possibilità di noleggio bici e caschetti.

## DOVE

In città, nei suoi dintorni o in prossimità del paese sede dell'isituto.

# CRART

Cremona Arte e Turismo

Associazione culturale CrArT  
Via Aselli 88  
26100 Cremona

+39 328 7438425  
info@crart.it - www.crart.it

